



Universität Zürich

Kunsthistorisches Institut, Abt. für Kunstgeschichte Ostasiens

Übung, FS 2010

Abteilung für Kunstgeschichte Ostasiens

Universität Zürich

Betrachtung von Anime



Übung FS 2010

Mittwoch 18.00-20.00

Raum E-8, Rämistrasse 73



Zuständige Personen

Prof. Dr. Hans Bjarne Thomsen
Villa Schönberg
Gablerstrasse 14, 8002 Zürich
(043) 344 5881
thomsen@khist.uzh.ch

Tutorin:
Fabienne Helfenberger
fabi_chan2001@yahoo.com

Assistierende Kunstgeschichte Ostasiens:
Villa Schönberg
Gablerstrasse 14, CH-8002 Zürich
Tel: (043) 344 5882
chr.dunkel@khist.uzh.ch
sgriess@khist.uzh.ch

Einführung

In den letzten Jahren erfreuen sich das Genre des japanischen *anime* (“animierter Film”) und *manga* (“Comics”) nicht nur in der westlichen Welt, sondern als weltweites Phänomen, zunehmender Beliebtheit. Ganze Gruppen engagierter Fans erfreuen sich nicht nur daran, sondern treten aktiv durch Konferenzen Blogs und Verkleidungen (das so genannte *kosupure*) mit den Charakteren und ihren Erschaffern in Interaktion. In jüngster Zeit wurden Museen geschaffen, die sich *anime* und *manga* widmen und die Studios eines *anime* Regisseurs sind zu einer bedeutenden Touristenattraktion in Japan geworden.

Anime stehen im Zentrum einer einsemestrigen Vorlesung mit dem Titel „*Anime* aus der Perspektive der Japanischen Kunstgeschichte“ (freitags 12-14, Rämistrasse 71). Simultan zur Vorlesung wird deshalb eine Reihe von historischen und zeitgenössischen *anime* in einer Übung zu sehen sein. Die *anime*, die im Laufe dieser Übung gezeigt werden, sind an die jeweiligen Themen der Vorlesung angeglichen. Beide Veranstaltungen zu besuchen wird deshalb den bestmöglichen Hintergrund liefern japanische *anime* zu verstehen.

Jede Veranstaltung wird von einer Tutorin eingeleitet werden und die Studierenden werden die Möglichkeit haben die Tutorin bei Fragen persönlich, oder per Email zu kontaktieren. Darüber hinaus wird sie Teil des multimedialen Austauschs und des Forums auf der OLAT-Plattform sein.



Durchführung

Februar 24	<i>Metropolis</i> メトロポリス (2001)
März 3	<i>The Roots of Japanese Anime</i> (1930-42)
März 10	<i>Appleseed Ex Machina</i> アップルシード -エクスマキナ- (2007)
März 17	<i>Kiki's Delivery Service</i> 魔女の宅急便 (1989)
März 24	<i>The Girl Who Leapt through Time</i> 時をかける少女 (2006)
März 31	<i>Ghost in the Shell</i> 攻殻機動隊 (1995)
April 14	<i>Millennium Actress</i> 千年女優 (2002)
April 21	<i>Perfect Blue</i> パーフェクトブルー (1998)
April 28	<i>Cowboy Bebop: The Movie</i> カウボーイビバップ 天国の扉 (2001)
Mai 5	<i>Akira</i> アキラ (1988)
Mai 19	<i>Spirited Away</i> 千と千尋の神隠し (2001)
Mai 26	<i>Grave of the Fireflies</i> 火垂るの墓 (1988)
Juni 2	<i>Steamboy</i> スチームボーイ (2004)

Kreditpunkte für die Übung

Voraussetzung zur Erlangung der 2-ETCS ist der:

- 1) Besuch von 10 aus 13 Filmterminen,**
- 2) wöchentliche Teilnahme am OLAT Forum, und**
- 3) die Erstellung eines 6-8 seitigen kritischen Essay zu den im Verlauf des Semesters gesehenen *anime*.**

Hinweis: Die Übung wird in Deutsch gehalten. Die Filme werden auf Japanisch mit entweder englischen oder deutschen Untertiteln gezeigt. Die als Leistungsnachweis dienende schriftliche Arbeit kann entweder auf Deutsch oder Englisch geschrieben werden.